NOTE VII.

DESCRIPTION D'UN NITIDULIDE NOUVEAU DE SUMATRA.

PAR

A. GROUVELLE.

Pseudoplatychora, nov. gen.

Corpus lato ovatum, convexiusculum. Caput ante oculos haud lobatum. Labrum latum, bilobum. Mandibulae apice bicuspi. Mentum latum, maxillas partim obtegens. Sulci antennarii recti, convergentes. Prothorax basi marginatus. Elytra apice rotundata. Mesosternum carinatum. Tarsi simplices.

L'insecte décrit dans cette note présente une physionomie si particulière qu'il nous a paru inadmissible de le rapporter aux genres déjà publiés. Bien que très-voisin des *Platychora* il s'en sépare par ses élytres arrondies au sommet, son mésosternum caréné et son prothorax rebordé à la base.

Pseudoplatychora convexiuscula, nov. spec.

Ovata, subnitida, picea, rugosula, parce pubescens, setosa; prothorace transverso, antice posticeque angustato, margine antico profunde emarginato, angulis posticis rectis; elytris ovatis, ad apicem acuminatis, basin versus prothorace latioribus, angulis humeralibus rectis. — Long. 4 à 6 mill.

Ovale, couleur de poix assez brillant, rugueux, couvert d'une pubescence couchée très clair-semée, entremêlée de soies raides rangées en lignes sur les élytres.

Tête triangulaire, plus large que longue, marge antérieure arrondie. Prothorax environ deux fois plus large

que long, rétréci en avant et en arrière, présentant sa plus grande largeur vers le $^1/_3$ à partir de la base. Angles antérieurs saillants en avant, angles postérieurs droits. Marge postérieure bisinuée, rebordée. Disque du prothorax un peu relevé devant le milieu de la marge basilaire. Ecusson petit, transversal, non ponctué. Elytres ovales, plus larges à la base que le prothorax, présentant leur plus grande largeur vers le $^1/_4$ basilaire, couvrant presque complètement l'abdomen, angles huméraux droits, marges latérales redressées, très largement et très obtusément crénelées dans la partie basilaire. Pattes allongées.

Hab. Sumatra occid.: Padang Sidempoean, résid. Tapanoeli (J. D. Pasteur). — Quatre exemplaires de la collection du Musée de Leyde.